

## الجديّة والروحانية في الصلوات<sup>1</sup>

إن كان الأب الكاهن يصلّي بروح وبجدية، يشعر الناس بعمق وتأثير صلواته، غير الذي يصلّي بسرعة وبروتينية.

ولنضرب لذلك مثلاً أو أكثر:

رسم مريض بالزيت:

فرق كبير بين كاهنين يرسمان مريضاً بالزيت:

1- أحدهما يرسمه بسرعة، ربما وهو يكلمه أو يكلم من حوله.. أو في صمت..

2- وكاهن آخر يضع يده على المريض، ثم يتلو بكل خشوع وبصوت مسموع، بعض قراءات من الإنجيل منها:

• فصل من الإنجيل لمعلمنا لوقا البشير بركاته علينا آمين:

"وَكَانَتْ حَمَاءٌ سِمْعَانَ قَدْ أَخْدَتْهَا حُمَّى شَدِيدَةٌ. فَسَأَلُوهُ مِنْ أَجْلِهَا. فَوَقَفَ فَوْقَهَا وَأَنْتَهَرَ الْحُمَّى فَتَرَكَتْهَا! وَفِي الْحَالِ قَامَتْ وَصَارَتْ تَخْدِمُهُمْ. وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ جَمِيعُ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَهُمْ سُقَمَاءُ بِأَمْرَاضٍ مُخْتَلِفةٍ قَدْمُوهُمْ إِلَيْهِ فَوَضَعَ يَدِيهِ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَشَفَاهُمْ" (لو 4: 38 - 40).

نعم آمين، تفضل يا رب واشف هذا المريض.

• ثم يتلو (مت 10: 1 ، 8) عن السلطان الذي منحه الرب لتلاميذه لشفاء المرضى..

• ثم يتناول قارورة الزيت بكل وقار، ويرسمها بالرسومات الثلاثة، وييتلو:

من رسالة معلمنا يعقوب الرسول بركاته علينا آمين:

"أَمْرِيشْ أَحَدُ بَيْنَكُمْ؟ فَلْيَدْعُ شَيْوخَ الْكَنِيسَةِ فَيُصَلُّوا عَلَيْهِ وَيَدْهُنُوهُ بِرَبِّيْتٍ بِاسْمِ الرَّبِّ، وَصَلَةً إِلِيمَانِ تَشْفِيَ الْمَرِيشَ وَالرَّبُّ يُقْيِمُهُ، وَإِنْ كَانَ قَدْ فَعَلَ حَطِيَّةً تَغْفَرُ لَهُ" (يع 5: 14 ، 15).

• ثم يدهن المريض بالزيت في هدوء، وهو يقول بصوت مسموع: "باسم الآب والابن والروح القدس.."، بالقبطية أو العربية.

• وبعد ذلك يقول كلمة دعاء للمريض، من عمق قلبه، وبمحبة. ويشعر المريض ببركة الكاهن وبصلواته ودعائه. كما يشعر أيضاً بجدية الصلاة، بل أيضاً يحس فاعلية الصلاة.

وربما في نفس الوقت يقرأ له الكاهن التحليل، أو الجزء الثالث من صلاة التحليل.

<sup>1</sup> مقالة لقدسية البابا شنوده الثالث: صفحة الآباء الكهنة - الجديّة والروحانية في الصلوات، بمجلة الكرaza: 1989/2/17