

أسبوع الآلام¹

أهمية هذا الأسبوع:

أسبوع الآلام، أو أسبوع البصخة المقدسة، هو أهم أيام السنة وأكثرها روحانية. هو أسبوع مملوء بالذكريات المقدسة في أخطر مرحلة من مراحل الخلاص، وأهم فصل في قصة الفداء. وقد اختارت الكنيسة لهذا الأسبوع قراءات معينة من العهدين القديم والحديث، كلها مشاعر وأحساس مؤثرة للغاية توضح علاقة الله بالبشر. كما اختارت له مجموعة من الألحان العميقية، ومن التأملات والتقاسير الروحية..

وقد كان آباءنا القديسون في عصور الكنيسة الأولى يلاقون هذا الأسبوع بكل هيبة وتقدير، ويسلكون فيه بنسك شديد للغاية:

كانوا يمتنعون فيه عن أي طعام حلو المذاق (من الأطعمة الصيامية) كالحلوى والعسل والمربي مثلاً، لأنه لا يليق بهم أن يأكلوا شيئاً حلواً وهم يتذكرون آلام رب من أجلمهم. والبعض ما كانوا يطبخون في هذا الأسبوع شيئاً على الإطلاق، بسبب النسك من جهة، ولكيلاً يشغلهم إعداد الطعام عن العبادة من جهة أخرى. وغالبية الناس ما كانوا يأكلون فيه سوى الخبز والملح. والقادرون منهم كانوا يطوفون الأيام صوماً، وكانوا يمتنعون عن الطعام من عشية الجمعة إلى ساعة الإفطار في العيد.

والنسك في هذا الأسبوع يشمل الزينة أيضاً. ولذلك كانت النساء فيه يمتنعن عن التزيين، بل يمتنعن أيضاً عن لبس الحلي...

كان هذا الأسبوع مكرساً كله للعبادة، يتفرغ فيه الناس من جميع أعمالهم، ويجتمعون في الكنائس طوال الوقت للصلوة والتأمل...

كان الملوك والأباطرة المسيحيون يأمرون أن تتغطر دواوين الحكومة ومصالحها خلال هذا الأسبوع ليتفرغ الناس للعبادة. بل كانوا يسمحون بخروج المحبوبين من السجون لكي يذهبوا هم أيضاً إلى الكنيسة ويشتركون في صلوات هذا الأسبوع العظيم لعل ذلك يكون تهذيباً لهم وإصلاحاً. ومن فعلوا ذلك الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير.

وكان السادة يمنحون عبادهم عطلة طول أسبوع البصخة، فلا يستغلون، بل يعبدون رب وهذا لا تكون روحيات السادة مبنية على حرمان العبيد، بل الكل للرب، يعبدونه معًا ويتمتعون معًا بعمق هذا الأسبوع وتأثيره...

طقس هذا الأسبوع:

والكنيسة المقدسة تركز كل مشاعرها خلال أسبوع الآلام، حول آلام المسيح فقط، وليس أي موضوع آخر. حتى أنها تلغى الصلاة بالمزامير خلال أيام البصخة هذه. لأن المزامير تحوي مواضيع كثيرة، وإشارتها إلى السيد المسيح، تشمل ميلاده وخدمته وقيامته وصعوده وجلوسه عن يمين الآب ومجيئه الثاني في المجد، بينما نحن نريد أن نركز كل صلواتنا وتأملاتنا حول موضوع واحد هو آلام المسيح.

ترتيب حوادث أسبوع الآلام:

نركز كل صلواتنا في آلام المسيح، ونتبع تحركاته في هذا الأسبوع خطوة خطوة...
حتى في صلواتنا، بدلاً من صلوات الأجيال تصلي الكنيسة صلاة خاصة تسمى صلاة تسبحة البصخة.

بهذه التسبحة نتابع السيد المسيح خلال آلامه، قائلين له:

"لَكَ الْقُوَّةُ وَالْمَجْدُ وَالْبَرَكَةُ وَالْعِزَّةُ إِلَى الأَبْدَ آمِينَ يَا عَمَانُوئِيلَ إِلَهُنَا وَمَلَكُنَا" "لَكَ الْقُوَّةُ وَالْمَجْدُ وَالْبَرَكَةُ وَالْعِزَّةُ إِلَى الأَبْدَ آمِينَ". ثم تضيف عبارة "مخلصي الصالح" إلى الفقرة الثانية وذلك من ليلة الأربعاء لأن التشاور على تسلیم المسيح له المجد كان الخطوة العملية التي قادت إلى تنفيذ عمل الخلاص...

هذه التسبحة نصليها في كل ساعات النهار والليل وهي عشر صلوات، خمس بالنهار، وخمس بالليل. ونعني بها صلوات الساعة الأولى، والساعة الثالثة، والساعة السادسة، والساعة التاسعة، والساعة الحادية عشرة. في كل صلاة منها ننظر إلى مخلصنا الصالح في آلامه، ونقول له: نحن نعلم من أنت. أنت "لَكَ الْقُوَّةُ وَالْمَجْدُ وَالْبَرَكَةُ وَالْعِزَّةُ إِلَى الأَبْدَ آمِينَ"...

وبهذه التسبحة نتابع السيد المسيح في كل أحداث هذا الأسبوع السابق للصلب. فما هي أحداث هذا الأسبوع، وما هو موقف الكنيسة منها؟

كيف بدأت هذه الآلام:

في يوم الأحد، أحد السعف، أو أحد الشعانيين، ذهب السيد المسيح إلى أورشليم حيث استقبله الشعب استقبلاً رائعاً كملك، بالهتاف ويسعف النخل وبالتسابيح فارشين أرديتهم تحت قدميه. وارتجمت المدينة كلها لمقدمه (مت 21: 10). فكانت النتيجة أن تصايق من ذلك جدأً رؤساء الكهنة وقادة الشعب من الكتبة والفريسين والصدوقين. وحسدوه على هذه المحبة العظيمة التي له في قلوب الناس. وفکروا في أن يتخلصوا منه. وزادهم ضيقاً أنه دخل بسلطان إلى الهيكل وطهره مما فيه من بيع وشراء، حتى... قالوا له "إِبْأِي سُلْطَانٍ تَفْعَلُ هَذَا؟" (مت 21: 23). ومن ذلك الحين فکروا عملياً في قتله، قائلين بعضهم لبعض "هُوَذَا الْعَالَمُ قَدْ ذَهَبَ وَرَأَءَهُ" (يو 12: 19).

هؤلاء الرؤساء أرادوا قتله حسداً. ولكن ما هو سر تحول الشعب من هذا الاحتفال الكبير به كملك إلى قولهم فيما بعد "اصلبْهُ! اصلبْهُ!" (لو 23: 21)؟!

لعل السر في هذا، هو أن السيد المسيح رفض الملك العالمي الذي عرضوه عليه، لأن مملكته روحية ليست من هذا العالم. وبهذا خيب آمالهم العالمية التي ظهرت في هنافهم عندما استقبلوه قائلين "مُبَارَكٌ الْأَتَيَ بِاسْمِ الرَّبِّ! مُبَارَكَةٌ مَمْلَكَةٌ أَبِينَا دَاؤَدَ الْأَتِيَّ بِاسْمِ الرَّبِّ!" (مر 11: 9، 10). وهكذا استطاع أن يقعنهم الرؤساء بأن آمالهم قد خابت في المملكة المنتظرة. وكرد فعل ينبغي التخلص من هذا الناصري؟!

ومن هنا بدأت فكرة قتله تتحين فرصة للتنفيذ. ولذلك تحتفل الكنيسة ببدء أسبوع الآلام بعد قداس أحد الشعانيين...

الكنيسة كلها تجلل بالسود. القماش الأسود، يحيط بالأيقونات، وبالمانجلية، وبأعمدة الكنيسة يشعر أنها في حالة حزن وألم، مشاركةً للمسيح إلينا في ألمه. كما قال القديس بولس الرسول "لَا عَرْفَهُ، وَقُوَّةٌ قِيَامَتِهِ، وَشَرَكَةٌ آلامَهِ" ... (في 2: 10).

الجناز العام:

الكنيسة طول أسبوع الآلام منشغلة بآلام المسيح وحده، لا تفكّر في شيء آخر غيره ولا ترفع بخوراً. لذلك إن توفي أحد في هذا الأسبوع لا يُرفع عنه بخور كسائر الجنازات، بل يدخل إلى الكنيسة ويحضر صلوات البصخة وتتلّى عليه القراءات...

لهذا يقام جناز عام بعد قداس أحد الشعائين من أجل أنفس الذين ينتقلون في البصخة المقدسة. ويصلّى على ماء لهذه المناسبة. هذا الماء يطهّي بعض العوام وغير العارفين أنه من أجل تكريس السعف. وهو من أجل الجناز العام...

عليّنا خلال صلوات هذا الجناز أن نقف معترفين لله بخطاياانا، مقدمين توبّة صادقة. نحن لا نضمن حيّاتنا... ربما تكون هذا الصّلوات من أجلنا، أطال الله أمماركم...

بعد هذا الجناز وصرف الشعب، يبدأ الانتقال إلى خارج المحلة...

خارج المحلة:

كانت شريعة العهد القديم تقتضي بأن ذبيحة الخطية تُحرق خارج المحلة (لا: 12، 31). إنها تحمل الخطايا، فلا يصح أن تُنجز المحلة، بل تُحرق خارجاً...

وهكذا المسيح أيضًا الذي حمل خطايا العالم كله، تألم خارج الباب، خارج المدينة المقدسة. حسبوه خاطئاً، فأخرجوه خارج المحلة وصلبوه وقد شرح القديس بولس الرسول هذا الأمر، وأتبعه بقوله:

"فَنَخْرُجُ إِذَا إِلَيْهِ خَارَجَ الْمَحَلَّةُ حَامِلِينَ عَارَةً". (عب: 13: 12).

والكنيسة المقدسة، التي هي في أسبوع البصخة تتبع الرب في كل خطواته، هي أيضًا تخرج معه خارج المحلة لذلك يُغلق الهيكل ويُسدل الحجاب، وتترك الكنيسة الخورس الأول خورس القديسين، وتنقل المانجلية إلى الخورس الثاني ونصلّي بعيداً عن المذبح، بعيداً عن الهيكل، خارج المحلة... معه حاملين عاره. فنقول له وهو خارج المحلة "لَكَ الْقُوَّةُ وَالْمَجْدُ وَالْبَرَكَةُ وَالْعِزَّةُ إِلَى الأَبْدَ آمِين...".