

وذكري القديس الأنبا شنوده والدير الأبيض

الرهبنة

الرهبنة كانت حلمًا روحياً رأته البشرية في القرنين الرابع والخامس، ثم استيقظت فإذا الوضع قد تغير كثيراً عن ذي قبل. كانت الرهبنة حياة وحدة كاملة، وحياة صلاة دائمة وتأمل، وحياة نسك شديد، وبعد كامل عن العالم ومن فيه. قال عنها أحد الآباء إنها "انحلال من الكل للارتباط بالواحد" أي أنها انحلال من كل شيء، ومن كل رغبة عالمية، ومن كل ارتباط بالعالم، للارتباط بالواحد الذي هو الله... وهكذا عاش القديس الأنبا بولا طيلة حياته في الوحيدة لا يرى وجه إنسان، إلى أن أرسل له الله في آخر حياته القديس الأنبا أنطونيوس، فعرف منه سيرته وكفنه، وكتب حياته للعالم فعرفه...

والقديس الأنبا أنطونيوس أبو الرهبنة وجميع الرهبان عاشوا أيضًا حياة الوحيدة الكاملة حوالي ثلاثين عاماً، إلى أن اقتحم البعض عليه وحده وطلبوا إرشاده، وبدأ يتلمس عليهم كثيرون، منهم قادة الرهبنة الأول. ومع أن هذا القديس العظيم عاش من العمر 105 عاماً، إلا أنه لم يخرج من وحده إلا مرتين: إحداهما كان يشجع فيها المقربين على الاستشهاد، ولم يسمح له الرب أن يكون شهيداً لأنه أراده للحياة الرهبانية أباً ومرشدًا. والمرة الثانية طلبه القديس أثanasius الرسولي أثناء الصراع الأريوسي ليسنده بشهادته لتعليميه ولم يكن الناس ينتظرون منه شرحاً لاهوتياً، إنما يكفي أن يؤيد بقداسته تعليم القديس أثanasius. وقضى القديس أنطونيوس ثلاثة أيام في هذه الرحلة، ثم عاد إلى وحده كما يقول التاريخ "كغربي يلتمس وطنه". وهنا أعجب كيف كان القديس الأنبا أنطونيوس يصعد إلى مغارته وينزل وهو في المائة من عمره..

على أن الرهبنة شملت — من عهدها الأول — أنظمة وتطورات.

كان نظام القديس مكاريوس يجمع بين الوحيدة والتلمذة الروحية. فكان الرهبان يقضون الأسبوع في وحدة، وفي آخره يجتمعون معًا في مساء السبت، ويقدم الأخوة أسئلتهم ويجيب عليها الشيوخ. ويصلى الجميع معًا في قداس الأحد ويتناولون من الأسرار المقدسة، ثم ينصرفون كل منهم إلى وحده، وكان منهم من يحتفظ بالصمت مثل القديس أرسانيوس الذي سأله أحد الآباء القديسين "لماذا لا تتحدث معنا يا أبا تاه؟" فأجاب "يعلم الله أنني أحبكم جميعاً، ولكنني لا أستطيع أن أتكلم مع الله والناس في نفس الوقت". وكان منهم القديسان مكسيموس ودوماديوس يعيشان في مغارة. كما كان القديس أرسانيوس مرشدًا للرهبان. وكان القديس الأنبا موسى الأسود يخدم الرهبان بمحبته وقدوته.

وعرفت الرهبنة نظام الآباء السواح. أولئك الذين كانوا يسيحون في الجبال عشرات السنوات لا يرافقهم أحد. ثم يرسل الله لهم في أواخر حياة كل منهم من يتعرف عليه ويكتب سيرته ويكتبه.

أول السواح كان القديس الأنبا بولا. ومن أشهرهم القديس الأنبا كاراس السائح، والقديس أبا نفر السائح، والقديس أنا بيجيمي السائح، والقديس الأنبا ميسائيل السائح، وأخرون. وأيضاً القديسة مريم القبطية التائبة والسائحة التي استحقت أن تبارك الأنبا زوسينا القس، وهو الذي كتب سيرتها.

ولم يتحدث الرهبان عن حياتهم، ولم يدونوا أقوالهم. ولكن هناك من زاروا الآباء والأديرة، ونشروا أقوالهم وفضائلهم. من هؤلاء القديس بلاديوس الذي كتب مؤلفه المشهور إلى نبيل اسمه لاوسيوس باسم Historia Lausiacaca وترجم باسم "بستان الرهبان" وبالإنجليزية Desert Fathers Paradise Of the Fathers، وكذلك روفينوس الذي كتب عن آباء البرية Desert Fathers Paradise Of the Fathers ومن أشهر من كتب عن الرهبنة والرهبان: يوحنا كاسيان الذي نشر كتابين له: أحدهما Institutes (المعاهد) وهو من 12 فصلاً: الأربع الأولى عن الرهبنة القبطية بصفة عامة، والفصل الباقي عن (المؤتمرات) وكانت عن لقاءات له مع بعض الرهبان الذين عاشوا وسط بحيرات الدلتا "في أماكن لا تصلح لسكنى الناس، لذلك صاحت لسكنى الرهبان". وهذه اللقاءات تشمل موضوعات معينة غالبيتها لاهوتية أو عقائدية أو روحية تدارسها كاسيان معهم.

القديس جيروم كتب سيرة الأنبا بولا السائح، وسيرة القديس يوحنا الأسيوطى. أما سيرة القديس الأنبا أنطونيوس فكتبتها القديس أثanasius الرسولي الذي كان يتلمس عليه وينتفع بإرشاداته.

• وكانت الرهبنة في عهودها الأولى بعيدة عن الكهنوت.

الأنبا أنطونيوس لم يكن كاهنًا. والأنبا باخوميوس هرب من القديس أثanasius عندما أراد أن يرسمه كاهنًا. وطبعاً جميع الآباء السواح لم

يكونوا كهنة. والأنبا شنوده اعتذر عن رسامته أسفقاً. ويلاحظ أن الكنيسة اختارت الشمامس أثناسيوس ليكون بطريركاً في حياة القديسين الأنبا أنطونيوس الكبير. غير أنه بمور الوقت احتاجت الأديرة إلى رسامة قس لأخذ اعترافات الرهبان ولصلوة القدس. وهكذا كان الأنبا يسوذورس قسًا، ورسم الأنبا موسى الأسود قسًا. وكان القديس مكاريوس قسًا بتولًا قبل رهيبته...

• دخل في الرهبنة نظام آخر هو حياة الشركة.

ويعتبر القديس الأنبا باخوميوس أباً لحياة الشركة، حيث يجتمع مئات الرهبان في دير واحد، يصلون معاً، ويتناولون الطعام معاً. ويكون لكل منهم وظيفته أو عمله في الدير. وقد أسس القديس باخوميوس حوالي سبعة أديرة في أقصى الصعيد، من إسنا وجنبها، ساعده في تأسيسها تلميذه القديس تادرس. وهذه الأديرة كانت تقبل الضيوف أيضاً.

القديس الأنبا شنوده

• ولد في قرية شندويل (من أعمال سوهاج)، وكان الابن الوحيد لوالديه. وكان أبوه فلاحاً، وعنه غنم عهد بها إلى أحد الرعاة ليرعاها. وهذا الراعي طلب منه أبنته شنوده أن يكون معه، فقبل ذلك ولكن اشترط أن يعود إليه كل يوم ولا يتاخر عن الغروب. وذهب الفتى شنوده مع الراعي فأجاب بأنه التزم بوعده لهم. ثم بدأ يتعقب هذا الفتى ليري سبب تأخيره. فرأه واقفاً يصلى وقد رفع يديه، وأصابع يديه تتقد كأنها مصابيح متوججة. فأعاده إلى والده وقال له "خذ ابنك لأنني لست مستحفاً أن يمكث معى".

• بعد ذلك أخذه خاله بيحول، وكان رئيساً لدير وبدأت تظهر قداسة هذا الصغير. فحدث أنه كان هناك شخص قد صرعه شيطان، فوضع شنوده يده عليه وانتهر الشيطان فخرج منه. وفي إحدى المرات كان نائماً فرأى أنبياً بيحول ملاكاً يحرسه. ثم حدث أن ملاكاً ظهر للأنبا بيحول وسلمه إسكيماً ليلبسه لشنوده، فالبسه إيه وصار راهباً. وسمع صوت من السماء يقول "اليوم أقيم شنوده أرشمندريت".

• وبدأ الأنبا شنوده حياته الرهبانية بنسك شديد، وبأتعاب كثيرة وأصومات حتى قيل إن جسده قد جفّ وصار نحيلًا. وكان كثير المطانيات والصومات، وكثير البكاء أيضاً. وحدث أن الأنبا بيحول تنيح، وتعيين رئيس آخر يخلفه ولم يكن حازماً تجاه الأخطاء التي وقع فيها بعض الرهبان، فوبخه الأنبا شنوده على ذلك. ولما لم يسمع له، ترك الأنبا شنوده الدير وعاش منفرداً في مغارة.

• ولما تنيح رئيس الدير، اختار الرهبان الأنبا شنوده ليكون رئيساً. وهنا بدأ جزء جديد من حياته كرئيس دير.

كان القديس الأنبا شنوده حارماً جداً، وقد وضع قوانين للرهبان كما كتب رسائل — وووهبه الله أن يعرف أفكار من يأتون إليه. وكان دقيقاً جداً في كلامه. وقال مرة "إنني لم أنطق كلمة من عندي لم يضعها السيد المسيح على فمي". وووهبه الله أيضاً أن يصنع بعض معجزات، وقد ذكر تلميذه ويصا هذه المعجزات مما لا يتسع المجال حالياً لسردها كلها، ولكننا سنقتصر على البعض.

كان القديس الأنبا شنوده يدافع عن الفقراء، وينتهر الأغنياء الذين لا يهتمون بهم، وبخاصة لأنه كان يعيش في عصر أقطاعي. كما كان يحب العدل ويدافع عن المظلومين، مردداً بأن من يسمع صرخ المسكين ولا يستجيب، يصرخ هو أيضاً ولا يستجيب للرب له..

وحدث في وقت ما أن قبائل من التوبة هجموا على بعض قرى أخميم، ونهبوا مالها وسبوا أهلها. فلما عرف الأنبا شنوده ذلك، ذهب إليهم وتفاوض مع رئيس تلك القبائل أن يكتفي بما أخذه من مال، وبطرق هؤلاء الذين سباهم، فوافق على ذلك. وأخذ القديس الأنبا شنوده أولئك المسيسين واستضافهم في ديره، وكانت حوالي عشرين ألفاً. وكان يقدم لهم المأكل والملبس ودفع لهم أجراً كبيراً. وكان ينفق 25 ألف درهم أسبوعياً ثمناً للخضروات التي يأكلونها، بالإضافة إلى الخضروات التي تنتجهما مزارع الدير. واستمر في أضافتهم ثلاثة أشهر.

والعجب أن بعض من هؤلاء الذين اعتنى بهم، كانوا يتذمرون قائلين "لم نتعود على مثل هذا الطعام، ولا يريحنا هذا الفراش...". فلم يغضب عليهم القديس الأنبا شنوده ولم يطردهم. وإنما التمس لهم عذرًا وقال "كلنا تحاربنا ضعفاتنا".

• وفي إحدى المرات أتاه شخص فقيراً، فأعطاه بذوراً ليزرعها، ونما الزرع واغتنى ذلك الشخص وصار من الأثرياء...

• وفي إحدى المرات أتاه تاجر شاكيراً أن بيته قد سُرق، فقال له القديس الأنبا شنوده: "سر إلى ضواحي أسيوط، تجد ثلاثة أشخاص أحدهم يسرّح شعره فقل له إبني أريده. وفعل التاجر ذلك ورأى الأشخاص الثلاثة فقال للذي يسرّح شعره: "القديس الذي لما رأه، قال له "يجب أن ترجع إلى التاجر ما نهيتها من ماله، والا فإن الله سيعقابك". فأرجع إليه ماله ففرح التاجر بذلك..."

وعلّقت قداسة الأنبا شنوده وذاع صيته. وكانت له أعمال أخرى، منها دافع عن الإيمان في عصره، ووقف ضد السحر والشعوذة وتصديق الخرافات، والاعتقاد بالطالع والحظ، وما يقوله البعض عن النحس. وكان يوحي من يذهبون إلى العرافين والسمحة، ومن يعالجونهم بربط حواجز ذنب أو رأس أفعى أو أسنان تماسح، قائلًا لكل أولئك "لن تنفعكم مثل هذه الأمور..."

واهتم هذا القديس بمزارات الشهداء والقديسين متبوعاً تعاليم القديس كيرلس الكبير الذي أقام مزاراً للقديس أبا كير وبوحنا. وفي نفس الوقت وقف ضد الموالد وما يحدث فيها من أخطاء.

وكانت للقديس الأنبا شنوده علاقة طيبة مع الآباء البطاركة الذين عاصرهم، وكان يراسمهم ويراسلونه بكل تقدير له. وقد أخذه القديس البابا كيرلس معه في ذهابه إلى مجمع أفسس لمقاومة

من هذا المجمع بأعجوبة معينة. ولما حرم المجمع نسطور، نفوه إلى أخميم قريباً من الدير الأبيض للقديس الأنبا شنوده، لأن تلك المنطقة كانت عامرة بالتعليم السليم بسبب عطاته التي يحصراها الآلاف من الناس..

• وقد وهبه الله الانتقال من مكان إلى آخر بطريقة معجزية. وسمع عنه الإمبراطور ثيودسيوس ورغم في مقابلته، وقد تمت تلك المقابلة بأعجوبة أخرى.

• وفي إحدى المرات سأله بعض عظماء من أخميم قائلين "هل يوجد في هذا الجيل من سيصير مثل الأنبا أنطونيوس؟ فأجابهم قائلًا " ولو اجتمع كل رهبان هذا الزمان، فلن يصنعوا أنطونيوس واحداً.

• **يعتبر القديس الأنبا شنوده زعيماً للأدب القبطي.**

وقد تمكّن جدًا من اللغة القبطية وقواعدها ومفرداتها. وعلى الرغم من معرفته للغة اليونانية، إلا أنه كان يتمسك باللغة القبطية الصعيدية، وكتب بها، وقيل إنه كان يهتم بخلص اللغة القبطية من التأثيرات اليونانية. والمعروف أن القديس الأنبا شنوده كان له في تعليمه ووعظه أسلوب مؤثر جدًا، يتواصل فيه مع السامعين، سواء في الشرح أو التبكيت أو التحذير..

• أما عن كتاباته فتتوزع بين ثلاثة أقسام: القوانين التي وضعها للرهبان وهي في 9 مجموعات، والعطيات أو التعليم وهي في 8 مجموعات، ثم الرسائل.. وقد فقد الكثير من تراث الأنبا شنوده ولم يصل لنا سوى عشرة آلاف ورقة، وشذرات لحوالي 350 مخطوطة، بينما كانت مكتبة في الدير البيض في القرن الثاني عشر تضم حوالي 1000 مخطوطة.

• وحالياً المخطوطات الباقية لنا منه، مبعثرة في متاحف العالم ومكتباته: مثل المكتبة الأهلية بباريس، والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ومكتبة المتحف القبطي بالقاهرة، والمكتبة الأهلية فيينا، وفي المتحف المصري بمدينة تورين الإيطالية، وفي المتحف البريطاني. وحتى الآن تم التعرف على حوالي 148 من القوانين والعطيات.

• وفي الواقع بدأ التعرف على القديس الأنبا شنوده، حينما نُشر في باريس كتاب الرحالة الألماني فانسليب سنة 1671م، وقد ذكر الديرين البيض والأحمر.

ثم ما نشره العالم الدنمركي Zoega في القرن 19.

ثم العالم الفرنسي أميلينو سنة 1907 حيث أصدر الجزء الأول من كتابات الأنبا شنوده مع ترجمة فرنسية. وبعده الجزء الثاني سنة 1914م.

وبعد ذلك مجاهدات العالم الألماني ليوبولد وعالم القبطيات Crum ثم قام العالم الأمريكي Young بنشر نصوص أخرى. للقديس الأنبا شنوده مع ترجمة إنجلزية.

وفي سنة 2004م نشر البروفسور ستيفن إميل كل ما يتعلّق بكتابات الأنبا شنوده الحبيسة في المتاحف وتنظر من ينشرها.

• وفي الواقع أنه بعد الحملة الفرنسية والانتداب البريطاني، زاد ولع الأوربيين بالحضارة المصرية والقبطية. وانتشرت عملية شراء المخطوطات القبطية. وتفرقت كتابات الأنبا شنوده في المكتبات والمتاحف. وبقيت محاولة لتنظيم أوراق مخطوطات، وقد نظمها العالم ستيفن إميل مع جداول لكل عطة أو قانون على مدى 10 سنوات من سنة 1994 إلى 2004 برسالة دكتوراه له. ثم بدأ مشروع ترجمة مؤلفاته.