

الصحفي المثالي (7)¹

في هذا الباب سننشر كل أسبوع، ملاحظة بسيطة، أو نصيحة... تختص بالمثالية في العمل الصحفي.

الصحفي المثالي لا يكذب، ولا يخترع أخبارًا من عنده...

ولا يغير الحقيقة، ولا يحورها بالإضافة أو بالحذف، لكي تبدو في الصورة التي يريدتها، وليس في صورتها الواقعية.

أخباره هي الواقع السليم، وليست ترتيبًا من فكره، يرضي به فلانًا من الناس، أو يهاجم به غيره من الناس.

وهو في سرد الوقائع، لا يبالغ بالأسلوب الذي يخرج به الأمر عن حقيقته، تاركًا تأثيرًا غير سليم.

والصحفي المثالي لا ينشر بأسلوب أنصاف الحقائق أو أجزاء الحقائق، لأن إخفاء أجزاء من الحقائق قد يشوهها.

إن نشر الحقيقة مجردة عن الغرض، يجعل الصحفي موضعًا للثقة. فإن بعد الصحفي عن الحقيقة، تهتز ثقة الناس فيه وفي ما ينشره.

1. مقال لقداسة البابا شنودة الثالث - بمجلة الكرازة - السنة السادسة - العدد الرابع والأربعون 31 - 10 - 1975م