

## الجديّة<sup>1</sup>

### معالم الطريق الروحي

#### الجديّة

- \* الجديّة هي الوسيلة التي وصل بها القديسون
- \* الإنسان غير الجاد يتأرجح بين الصعود والهبوط...
- \* الجديّة تساعد على دوام النمو الروحي...
- \* الصعوبات لا تعوق الإنسان الجاد بل ينتصر عليها...
- \* الجديّة دليل على الرجولة وقوة الشخصية
- \* الشيطان يحارب الجديّة بأسباب كثيرة...

الجديّة من أهم معالم الطريق الروحي... وبدونها لا يمكن للإنسان أن يصل إلى هدفه. ولو أننا سألنا!

كيف وصل القديسون إلى تلك القامات العالية في حياة الروح؟

لكانت الإجابة: ذلك لأنهم سلكوا في الطريق الروحي بجديّة كاملة.

كان لهم خط واضح رسموه لحياتهم وساروا فيه بقلب ثابت لا يتزعزع. ولم ينحرفوا عنه يمنة ولا يسرة. وكانت لهم مبادئ ثابتة لا يحدون عنها. ولم يسمحوا مطلقاً للظروف الخارجية أن تعوقهم. وهكذا وصل القديسون بسرعة.

#### القديس الأنبا ميصائيل السائح:

سلك في الرهبنة بجديّة من أول يوم. وأمكن أن يصير من السواح وهو في حوالي السابعة عشرة من عمره. وكان أبوه الروحي الأنبا إسحق يلاحظ الصرامة الشديدة التي يعامل بها نفسه.

والقديسان مكسيموس ودوماديوس وصلا إلى درجة عالية في الروحانية، بينما كانت لحية أحدهما لم تثبت بعد. ولكن صلاتهما كانت كشعاع من نور واصل إلى السماء، ذلك لأنهما سلكا في الطريق الروحي بجديّة.

والقديس تادرس تلميذ الأنبا باخوميوس وكذلك القديس يؤانس القصير، صار كل منهما مرشداً روحياً لجيله في الرهبنة، وهو بعد شاب صغير. بل ما الذي أوصل القديس الأنبا أنطونيوس إلى الرهبنة إلا الجديّة...

سمع الآية التي تقول: "إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ كَامِلاً فَادْهَبْ وَبِعْ أَمْلاكَكَ وَأَعْطِ الْفُقَرَاءَ، فَيَكُونَ لَكَ كَنْزٌ فِي السَّمَاءِ، وَتَعَالَ اثْبَعْنِي" (مت 19: 21)، وسمع هذه الآية معه كل الشعب في الكنيسة... ولكنه كان الوحيد الذي قام في جديّة كاملة ونفذها عملياً.

كذلك سمع عبارة لو كنت راهباً لدخلت إلى الجبل في البرية، لأن هذا المكان لا يصلح لسكنى الرهبان - فقال - هذا صوت الله إليّ - وقام في جديّة ودخل إلى أعماق الرهبنة، وهكذا أسس حياة الرهبنة بجديّة، من منا له مثل هذه الجديّة في تنفيذ الوصية، بدقة وبسرعة؟

<sup>1</sup> مقال لقداسة البابا شنودة الثالث "معالم الطريق الروحي - الجديّة"، نُشر بجريدة وطني 11 نوفمبر 1984م.

هذه بعض أمثلة في حياة الرهبان. أما في مجال الخدمة، فيمكن أن نذكر كمثال: القديس يوحنا المعمدان، الذي كانت كل مدة خدمته حوالي السنة وفي هذه السنة كرز بالتوبة وأعد للرب شعباً مستعداً. وكان جاداً في خدمته حتى قال عنه الرب: "لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمُؤَلَّدِينَ مِنَ النِّسَاءِ أَكْبَرُ مَنْ يُوحَنَّا المَعْمَدَانِ" (مت 11: 11). كذلك نذكر الجدية التي سلك بها القديس بولس الرسول في خدمته، حتى أنه تعب أكثر من جميع الرسل الذين كانوا قبله (1كو 15: 10).  
**إن الجدية في الحياة دليل على الرجولة وقوة الشخصية.**

الإنسان الجاد في روحياته، هو إنسان يحترم نفسه، ويحترم مبادئه، ويحترم الكلمة التي تخرج من فمه، ويحترم الطريق الروحي الذي يسلكه... لذلك يتميز بالثبات وعدم الزعزعة هو كسفينة ضخمة تشق طريقها في بحر الحياة بقوة متجهة نحو غايتها، وليس كقارب تعصف به الأمواج في أي اتجاه...

عجيب أن كثيرين يسلكون في أعمالهم المادية والعالمية بجدية، وأما في روحياتهم فلا جدية على الإطلاق... هم جادون في أعمالهم من أجل المكسب أو الترقية أو من أجل ثباتهم في عملهم، أو خوف الجزاء أو العقوبة... أما في روحياتهم فلا حافز داخلي يدفعهم إلى الجدية، ربما لأن مخافة الله ليست في قلوبهم، أو لأن الأبدية ليست أمام أعينهم... لذلك لا يلتزمون بخط روحي واضح يسرون فيه.

الإنسان غير الجاد في روحياته، يتأرجح دائماً بين الصعود والهبوط ومسيرته غير ثابتة: يسقط ويقوم ويسقط... وفي حين يكون حاراً في الروح... وفي أحيان أخرى يكون فاتراً، أو بعيداً بالكلية من الحياة الروحية. أحياناً يصلي، وأحياناً ينسى صلواته... قد يقرأ الكتاب أو لا يقرأ... إن وجد وقتاً، يجلس مع الله وإن لم يجد، فإنه لا يهتم كثيراً ويقابل الأمر بلا مبالاة.

حياته وعبادته تتصف بالتراخي... بينما الكتاب يقول:

"مَلْعُونٌ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلَ الرَّبِّ بِرِخَاءٍ" (إر 48: 10)

الجدية في الحياة الروحية لا تقبل الإهمال والتراخي والتردد، والرجوع أحياناً إلى الوراء. ولا تقبل التأرجح بين الفرقتين: محبة العالم ومحبة الله.

الإنسان الجاد لا يتساهل في حقوق الله مطلقاً.

إنه يأخذ حق الله من نفسه أولاً قبل أن يأخذه من الآخرين... هو يسلك في وصية الله بكل حزم وبكل دقة وبكل عمق.. وطاعته لله تكون بغير مناقشة وبغير مساومة.

أبونا ابراهيم سلك في الطاعة بكل جدية، حينما أخذ ابنه الوحيد لكي يقدمه محرقة حسب أمر الرب. أنه لم يجادل الله ولم يعترض على أمره، إنما أطاع الله دون أن يتغير قلبه من جهة الرب.. هذه هي الجدية في الطاعة.

وبالمثل كان يوسف الصديق جاداً في طاعته للوصية وفي حفظه لعفته، ولو أدى به الأمر إلى السجن.

وكان دانيال النبي جاداً في عبادته للرب، ولو ألقوه في جب الأسود.

الإنسان الجاد له قلب قوي، لا يضعف أمام الظروف الخارجية.

يوحنا المعمدان كان جادًا في حفظ وصية الرب... حينما قال لهيرونوس الملك: "لَا يَحِلُّ أَنْ تَكُونَ لَكَ امْرَأَةٌ أُخِيكَ" (مر6: 18). ولقد فعل يوحنا هذا، ولم يبال أن يُلقى في السجن أو أن تقطع رأسه...

أين هذا من الذين يضغطون على الكنيسة في أن يتزوجوا خلال الصوم، دون أن يأخذوا وصية الله بجدية. الإنسان الجاد لا يعذر نفسه، ولا يقدم تبريرات لخطيئته.

الرجل هو رجل، مهما كانت الظروف الخارجية، يوسف العفيف كانت تضغط عليه الظروف.. لكنه لم يخضع لها ولم يتساهل مع الخطية بحجة أنه عبد، وتحت سلطان غيره، وبإمكان سيده أن تؤذيه، ودانيال النبي لم يسمح لنفسه أن يأكل من أطيب الملك مع أنه كان أسير حرب وخاضع لنظام، لقد كان جادًا في المبادئ التي يؤمن بها، مهما كانت الظروف المحيطة.

الإنسان الروحي يكون جادًا أيضًا في توبته.

فإن ترك الخطية، يتركها بجدية ولا يعود إليها مرة أخرى. يكون جادًا في مقاومة الخطية. ولا يكون كالعبرانيين الذين وبخهم الرسول قائلاً: "لَمْ تُقَاوِمُوا بَعْدُ حَتَّى الدَّمِ مُجَاهِدِينَ ضِدَّ الخَطِيئَةِ" (عب12: 4) ما أعمق جدية هذه العبارة... حتى الدم... والجاد في التوبة، لا يؤجلها مثلما فعل فيلكس الوالي (أع24: 25) وأغريباس الملك (أع26: 28) بل يكون كالابن الضال الذي قام لوقتته وذهب إلى أبيه، وقدم توبة في انسحاق قلب..

وجدية التوبة تظهر في قول ذلك الأب الروحي:

- لا أتذكر أن الشياطين قد أطغوني مرتين في خطية واحدة...

لأنه ما دام قد عرفها، فلا يمكن أن يعود إليها مرة أخرى.

أما الذي يعترف ويتناول، ويكرر نفس الخطايا، ويكرر نفس الاعتراف فلا شك أنه غير جاد في توبته...

في قصص التوبة المشهورة في سير القديسين، مثل توبة مريم القبطية، وبيلاجية وأوغسطينوس وموسى الأسود نلاحظ ملاحظة هامة:

أن التوبة كانت نقطة تحول في الحياة بلا عودة إلى الخطية.

كانت توبة جادة، انتقلت من الخطية إلى القداسة ثم سعت إلى الكمال.. وبتحول أولئك الخطاة إلى قديسين. وصاروا أمثلة في حياة البر، وبركة لغيرهم، وصاروا أيضًا مرشدين روحيين.

كانوا جادين في جحد الشيطان... وكل أعماله الرديئة... وكانوا جادين في علاقة الصلح مع الله، وفي شهوتهم للحياة الفاضلة.

أما الذين يخطئون كل يوم، ويعتمدون على قول المزمور: "لَمْ يَصْنَعْ مَعَنَا حَسَبَ خَطَايَانَا وَلَمْ يُجَازِنَا حَسَبَ آثَامِنَا" (مز102: 10) فهؤلاء ليسوا تائبين بالحقيقة... ورحمة الله إنما تكون للجادين في توبتهم.

الإنسان الجاد في طريقه الروحي، من صفاته أنه ينمو باستمرار. الجدية تمنحه حرارة روحية. والحرارة تدفعه كل حين إلى قدام.

إنه يجاهد من أجل النقاوة والكمال إلى أبعد الحدود... بكل مثابرة واجتهاد يعطي الله كل قوته وكل إمكانياته... وكل أرائده وكل قلبه... ويعمل بكل النعمة المعطاة له. ولا يقصر في شيء إنما يبذل كل طاقاته. وفي كل يوم يزداد التصاقاً بالله وقریباً منه، ويزداد عمقاً في المحبة الإلهية، ويزداد فهماً للفضيلة... وممارسة لها. إنه لا يدلل نفسه ولا يحابيها، ولا يعذرهما في أي تقصير. وإن توانت يغضبها على عمل الله... حتى تتعوده وتؤديه في حب.

والجاد لا يهتم بهواه الخاص، بل يضحى بأية متعة من أجل الرب. وهكذا الذين تدربوا على الجدية، كانوا يتعبون باستمرار لأجل الرب.

يضحون دائماً براحتهم من أجل روحياتهم مثل القديس بولا الطموهي الذي كان يجاهد بتعب شديد في نسكياته، وفي اخضاع جسده لروحه، حتى قال له الرب: "كفاك تعباً يا حبيبي بولا"... ومثل داود النبي الذي قال: "لا أدخل إلي مسكن بيتي، ولا أضع علي سرير فراشي... إلي أن أجد موضعاً للرب، ومسكناً لإله يعقوب" (مز 131: 3، 5). هذه هي الجدية في الحياة الروحية.

والإنسان الجاد، إذا وجد صعاباً لا يعترف بها، بل ينتصر عليها.

إنه لا يستسلم لعقبة، بل يكافح ويصلي، ساعياً إلى المثاليات، واضعاً أمامه قول الرسول: "اركضوا لكي تتألوا" (1كو9: 24). وبهذا يكون باستمرار حاراً في الروح (رو12: 11)..

وما دامت المثاليات أمامه، لا يرضى بأنصاف الحلول ولا باجتياز مرحلة من الطريق، بل يكمل بكل نشاط، متجهاً نحو الكمال. لذلك فهو في صعود مستمر نحو الله، وطبيعي أن الذي يتقدم باستمرار، فهذا لا خوف عليه من النكسات والرجوع إلى الوراء.

أنه يأخذ كل شيء بجدية، أنه جاد في حياة التوبة وعدم التساهل مع الأفكار وهو جاد في خط سيره الروحي وفي كل ممارسات الفضيلة، وهو جاد في تداريبه الروحية، لا يكسرهما مهما كانت الأسباب، وهو جاد في كل كلمة تخرج من فمه. وهو جاد أيضاً في كل نذوره وتعهداته أمام الله.

لا ينذر نذراً ثم يعاود التفكير فيه أو المساومة، ولا يؤجل الوفاء بنذره ولا يحاول استبداله بغيره، ولا يماطل ولا يرجع في كلمته. إنما بكل جدية وبكل سرعة ودقة ينفذ، جاعلاً أمامه قول الكتاب: "أن لا تتنذر خير من أن تتنذر ولا تقي" (جا5: 5)، ومثال يفتاح الجلعاوي واضح في جدية النذر (قض11: 30 - 35).

الجاد جاد أيضاً في عبادته، لا يكتفي فيها بالشكليات.

إنما هو يهتم بجوهر الروحيات وعمقها لذلك فهو عميق في عبادته، بكل إيمان، وكل تواضع وخشوع قلب، يصلي بفهم وحرارة وتركيز، بمحبة قلبية لله، لا يسمح لفكره أن يسرح هنا أو هناك، ولا يسمح لحواسه بالتجول، إنما يسكب

نفسه سكيناً في صلواته وتأملاته ومطانياته وصومه. ولا يكون جسده داخل الكنيسة وعقله خارجها... وكل ما يرشده الرب إليه، يسعى جاهداً لتنفيذه... ويكون جاداً أيضاً في خدمته.

**والجدية تقود دائماً إلى النجاح وإلى الإتقان.**

كل مسئولية تعهد إليه يؤديها بنجاح وعلى أكمل صورة، سواء في حياته الكنسية، أو في وظيفته العلمانية أو أي مشروع يقوم به.

ولكن الشيطان يحارب الجدية بكل وسيلة، وربما باقناعات كتابية.

قد يسميها أحياناً حرفية، أو خضوعاً للناموس بدلاً من النعمة. ولكننا نقول إن النعمة لا تشجع على الكسل أو التراخي أو التسيب.

أو قد يقول الشيطان أن الجدية ضد المرونة. فنقول: إن المرونة ليست مجالاً للتراخي أو للتحلل من الدقة والالتزام. أو قد يقول شيطان أن هذه ضد حرية مجد أولاد الله (رو8: 21) فنقول إنه لا توجد حرية تتعارض مع الوصية. والحرية الحقيقية هي التحرر من الخطية.

**أخيراً نقول: أن الجدية ترتبط أيضاً بالأمانة والدقة والالتزام.**

وهذا ما أود أن أحدثكم عنه في عدد مقبل إن شاء الله.